



La plume des Montseveroudères

Gazette annuelle des habitants de la commune de Montseveroux – Année 2015 – Numéro 01



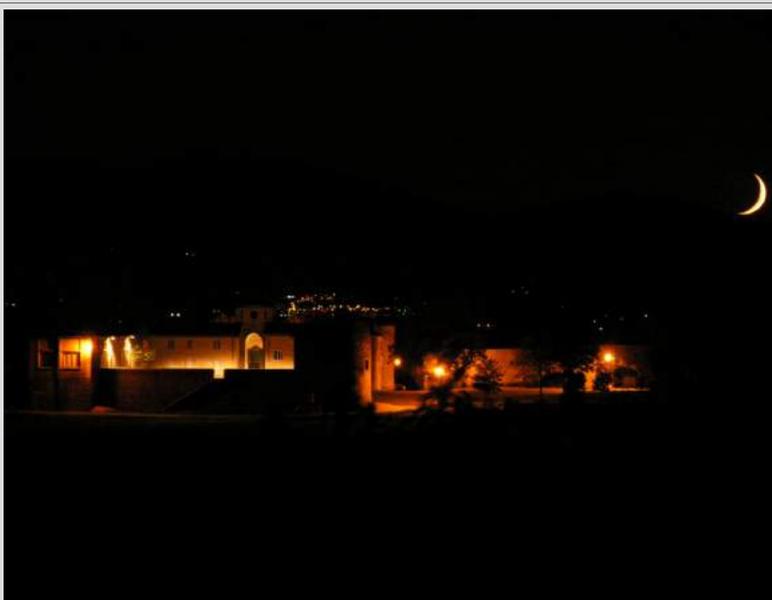
L'étang – *Photo Sébastien Fanjat*



Le conseil municipal de la jeunesse (CMJ) de Montseveroux, vainqueur de la fête de la soupe 2015 (Photo Sylvie Fanjat).



Le troupeau – *Photo Edith Bellet*



Le château et la lune – *Photo Sébastien Fanjat*

Avec les remerciements aux personnes qui ont permis la réalisation de ce document.



République Française
Liberté – Egalité – Fraternité

Département de l'Isère
Arrondissement de Vienne
Canton de Roussillon

Ouverture secrétariat : lundi-mardi-jeudi de 14h à 17h
vendredi et samedi de 9h à 12h

Téléphone : 04.74.59.24.53 Télécopie : 04.74.59.20.10

www.montseveroux.net

courriel : mairie.montseveroux@territoire-de-beaurepaire.fr

Nous vous présentons le premier numéro de la gazette de Montseveroux. Cette gazette a pour but de vous faire découvrir les « trésors » de notre village.

Ces trésors se composent de la faune, la flore, le passé du village, mais aussi tous les savoir-faire des habitants et la passion de chacun.

Les associations, les passionnés de cuisine, de jardin, de poésie ont pris part à l'élaboration de ce journal par la rédaction d'articles. Les jeunes participent également en partageant leur expérience de séjour à l'étranger. Grâce à la mise à disposition d'anciens documents, précieusement conservés, vous pourrez voyager au 19^e siècle.

Le contenu de ce journal pourra être plus varié et étoffé pour son prochain numéro. Pour cela nous comptons sur vos anecdotes, expériences, découvertes, savoir-faire, passions, afin de l'enrichir. N'hésitez pas à nous contacter, nous sommes prêts à recevoir toutes vos idées.

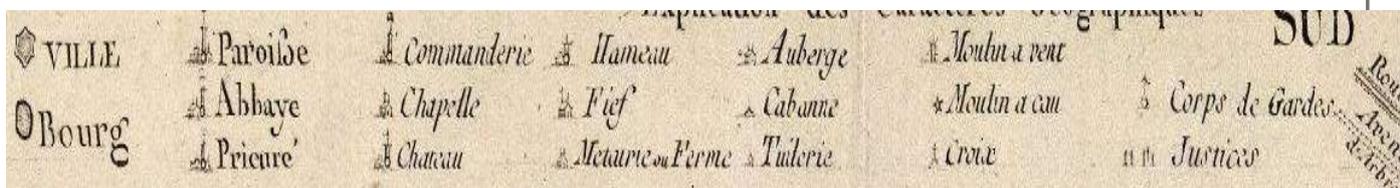
Carte de Cassini éditée en 1775



Cassini est un cartographe du XVIIIème siècle. Son fils lui a succédé dans sa tâche pour publier une carte de France. La carte de la région de Grenoble a été publiée vers 1775.

Vous pouvez retrouver les cartes sur le site de la bibliothèque Nationale de France ou sur le site

http://www.cartocassini.org/cartecassini/france_NB.htm



Mon village médiéval

Organise des fêtes

Nature et

Tourisme, entre

Sanne

Et

Varèze

Et c'est aussi des

Rencontres

Organisées dans l'

Union, sans

Xénophobie

Montseveroux est situé dans le triangle des aptitudes et se nourrit de cet environnement :

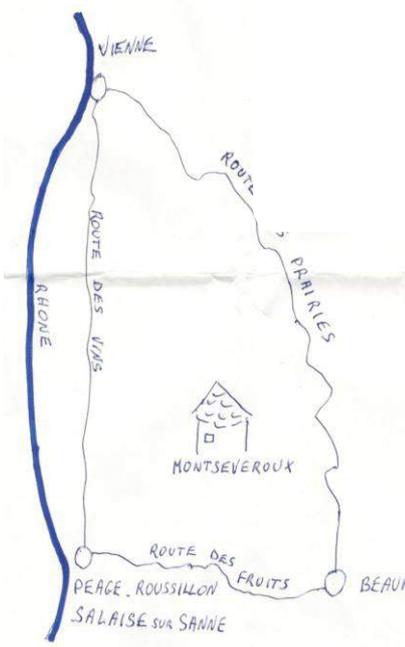
-aptitude à l'élevage sur nos collines

-aptitude à la culture sur la route des « fruits »

-aptitude à la culture de la vigne sur les coteaux du Rhône.

Le village est aussi un lieu d'échanges culturels avec le festival et les expositions qui l'accompagnent.

Voici la situation du village telle que je la perçois.



LES CONSEILS ECLAIRES DU JARDINIER

Je vous recommande tout d'abord de commencer votre potager en mai : à Montseveroux, les terres se réchauffent tardivement.

Pour ce numéro, je vais vous expliquer la récupération des graines de tomates et le semis de haricots.

La récupération des graines de tomates :

Il faut choisir une tomate bien saine, bien mure.

Dans la tomate, les graines sont reliées à la pulpe par un pédoncule. Ce pédoncule nourrit la graine en puisant ses nutriments dans la chair, il est donc important de ne pas le casser.

Mettre la tomate dans un sac plastique, elle va pourrir, sentir mauvais ; il faut cependant la laisser dans ce jus tant qu'on ne veut pas se servir des graines.

Au moment de l'utilisation, c'est-à-dire en janvier, février, placer les graines dans un récipient avec de l'eau. Les mauvaises graines vont surnager alors que les bonnes restent au fond.

Placer les bonnes graines sur du papier journal pour les faire sécher.

Les conserver dans une boîte en bois type camembert.

Le semis de haricots.

Le haricot pousse mieux dans un terrain sans azote, sans fumier.

Faire une raie, mettre au fond un engrais 6/12/24, ou un engrais à base de sulfate de potassium (patentkali utilisable en Agriculture Biologique).

Serrer le sol dans la raie avec le pied .Semer en ligne à raison de 20 à25 graines au mètre. Recouvrir les graines légèrement avec le piochon.

Je vous le rappelle, il faut semer en mai. Si on sème trop tôt, le cotylédon poussera lentement, et la mouche du semis aura le temps de s'installer. Lorsque le haricot a 2,3 feuilles, le butter.

Bonne culture !

Une recette locale BARBOTON DE POMMES DE TERRE

Ingrédients :

Des pommes de terre émincées

Des tomates fraîches ou en conserve

Petit salé ou poitrine roulée

Oignon émincé

Thym laurier

Ail en chemise

Eventuellement gruyère râpé

Sel poivre

Faire revenir dans une cocotte avec un peu d'huile l'oignon, le petit salé, les pommes de terre

Ajouter les tomates .l'ail ,thym, laurier.

Laisser mijoter à feu doux.

Ajouter de l'eau si nécessaire

Saler, poivrer.

Bon appétit

Plantes et fleurs à découvrir chez nous.



Ophioglossum vulgatum

Langue de serpent.

Plante protégée et rare.

Orchis Simia « Orchis Singe »

Activités 2015. Association Champiflore à Montseveroux 38270.

Rendez-vous le dimanche matin : 9 heures

Pour la découverte des champignons ou des plantes sur le terrain.

Détermination des cueillettes : le 2^{ème} mardi de chaque mois chez

Roméas Michel : gîte le châtaigner à Montseveroux. Tel : 06 60 40 74 88.

Exposition de plantes médicinales :

À Vienne en fleurs le 3 mai 2015.

Exposition de champignons : mi-octobre à Monsteroix-Milieu.

Découverte de la flore : le 17 mai 2015 à Saint-Romain de Surieu.

Cotisation annuelle : 15 euros.



Platanthère à deux feuilles
Orchis, famille des orchidées



Légume : Grande Berce.
Héradcleum sphondylium



Pour la soupe :

Ægopode podagraire

Herbes aux gouteux

Pour la soupe : Ortie

urtica dioica

Pour la salade

Le Houblon

Humulus lupulus





Le Crapaud sonneur à ventre jaune

Pour présenter un animal « repoussant », quoi de mieux que de faire appel à un écrivain-poète.

Par exemple, Jules Renard dans ses « histoires naturelles » :

Né d'une pierre, il vit sous une pierre et s'y creusera un tombeau. Je le visite fréquemment, et chaque fois que je lève sa pierre, j'ai peur de le retrouver et peur qu'il n'y soit plus. Il y est.

Caché dans ce gîte sec, propre, étroit, bien à lui, il l'occupe pleinement, gonflé comme une bourse d'avare.

Qu'une pluie le fasse sortir, il vient au devant de moi. Quelques sauts lourds, et il me regarde de ses yeux rougis.

Si le monde injuste le traite de lépreux, je ne crains pas de m'accroupir près de lui et d'approcher du sien mon visage d'homme.

Puis je dompterai un reste de dégoût, et je te caresserai de ma main crapaud !

On en avale dans la vie qui font plus de mal au cœur.

Pourtant, hier, j'ai manqué de tact, il fermentait et suintait, toutes ses verrues crevées.

« Mon pauvre ami, lui dis-je, je ne veux pas te faire de la peine, mais, Dieu ! Que tu es laid ! »

Il ouvrit sa bouche puérile et sans dent, à l'haleine chaude, et me répondit avec un léger accent anglais : « et toi ? »

Notre rapport ambigu aux Batraciens étant élégamment prononcé, il ne nous reste plus qu'à parler de notre Crapaud sonneur à ventre jaune.

Sa description est due au naturaliste Carl Von Linné en 1758. Sa carte d'identité indique **Bombina variegata**. Il est européen et descend de la famille des Discoglossidés. Il est plutôt rare en France avec des populations disséminées à faibles effectifs.

Les chemins forestiers qui longent la Sanne sont souvent marqués d'ornières d'engins ruraux remplies d'eau. Du début avril à fin septembre, il n'est pas rare d'y assister à un remue-ménage, dans la couche de sable déposée au fond de cette micro-mare. Notre petit crapaud ayant fui la surface s'y tient immobile et invisible. Avec un peu d'habitude et beaucoup de délicatesse, prenez-le alors dans le creux de votre main et vous découvrirez un petit être d'une dizaine de grammes, d'une beauté remarquable, dont la taille varie de 45 à 56 mm, le mâle étant plus petit que la femelle. En principe, il n'a jamais de colocataire dans sa pièce d'eau. Celle-ci est vulnérable aux aléas météorologiques mais elle est souvent protégée par un couvert forestier sur un sol argileux.

Les pattes arrière sont palmées. Le dessus est à peau épaisse de couleur terreuse, finement verruqueuse et hérissée de pointes noires cornées. Mais le dessous est bigarré de jaune-orangé sur fond noir cendré ou bleu nuit. En cas d'alarme terrestre, il exhibe ses couleurs vives en avertissement de sa toxicité. L'œil est caractéristique avec sa pupille en forme de cœur sur un iris doré.

Sa vocation de sonneur vient du fait qu'il chante le soir à la surface de sa micro-mare en émettant un jappement doux, plaintif, fluté et rythmé. Notre artiste lyrique, sans sac vocal, ne peut être entendu que par un auditoire très proche.

La saison de reproduction s'étend de la fin avril à la mi-août. Les appels nuptiaux sont entendus en journée et en début de nuit, par temps calme et doux, et ... avec une eau dépassant les 11 degrés. La ponte déclenchée en général par la pluie s'effectue en principe le soir. Elle se compose d'une centaine d'œufs, voire plus, associés en courts chapelets autour d'une tige ou posés sur le fond. De chaque œuf naît, après un minimum de cinq jours, un petit têtard qui aura besoin de 34 à 131 jours pour se métamorphoser, en bénéficiant, paraît-il de soins parentaux. Il deviendra adulte vers 2 ans.

En 2008, à Montseveroux, le début juillet très arrosé a provoqué le long de la Sanne des pontes d'environ un millier d'œufs dans les ornières agricoles bien remplies. La sécheresse qui s'en est suivie a tout anéanti.

Bombina est un gros gourmand ; vers de terre, petites limaces et insectes font partie du menu. L'hiver venu, il recherche une cache terrestre proche de plusieurs dizaines, voire d'une centaine de mètres de sa mare. Dans la nature, sa longévité est d'une dizaine d'années ; elle pourrait atteindre 19 ans dans des conditions très favorables.

Sa conservation repose sur sa faible fécondité, son peu d'aptitude à la dispersion et à la colonisation, sa forte sédentarité, face à la disparition des zones humides, à l'intensité de l'exploitation agricole, du débardage du bois et des activités récréatives.

La concertation des usagers des lieux considérés serait déjà un premier acte pour améliorer notre rapport avec les Batraciens et continuer à rencontrer l'ami **Bombina**, le sonneur à ventre jaune.



Maurice Le Calvez



Association PRELE
Protégeons et Respectons Ensemble La nature
et l'Environnement
93, Place du Château 38122 Montseveroux
asso.prele@orange.fr

L'ENSEMBLE VOCAL CHANTEVAL

Depuis septembre 2014, l' Ensemble Vocal Chanteval, dirigé par Marie-Pierre Jury, répète chaque jeudi de 20h15 à 22h15 au château de Montseveroux.

Le répertoire, en harmonie avec le patrimoine culturel du village (Médiévales, festival international d'Arts, Danses et Musiques du Monde) évolue aussi en fonction des concerts en projet....C'est ainsi que nous voyageons dans le temps avec des chants du 17ème siècle et que nous faisons le tour du monde dans toutes les langues : anglais, slovène, zoulou. Une fois par semaine, nous nous évadons avec les chants mais aussi avec les évocations de Marie -Pierre.

L'expérience et l'enthousiasme de Marie-Pierre Jury (artiste du Chœur à l'Opéra de Lyon) ont vite gagné les 42 choristes qui apprécient les exigences d'une chef efficacement secondée, en cas d'obligations professionnelles, par Dominique Ganet, enseignant dans le village, qui, en temps normal, est ténor dans le chœur.

Le premier concert de l'ensemble s'est déroulé le dimanche 10 mai en l'église de Saint Julien de l'Herms. Quel privilège pour les choristes d'avoir été accompagnés par deux talentueuses musiciennes: une hautboïste (Clémence GANET) et une claveciniste (Isabelle EDER). C'était une occasion unique d'être au plus près des musiciennes .Nous avons vécu un moment très chaleureux par l'accueil d'un public enthousiaste.

Nous serons heureux de vous rencontrer lors de nos prochains concerts ou alors, parmi nous, pour chanter !!!

Programme 2015 :

Dimanche 20 septembre à 15 heures: Journée du patrimoine - concert à l'église de Montseveroux

Samedi 3 et dimanche 4 octobre : concerts à Arles

Dimanche 18 octobre : participation journée « découvertes médiévales »





Lors de mon cursus universitaire il m'a été offert la possibilité de partir étudier un an à l'étranger, dans le cadre du programme d'étude Erasmus. Je passe donc mon année scolaire dans la ville de Séville, au sud de l'Espagne. Les vacanciers y voient le flamenco, les bars à tapas, la corrida, le soleil, la feria, et la sangria, mais l'adaptation d'une *guiri* (= étranger) dans la capitale andalouse a été un peu délicate.



Malgré une bonne maîtrise de la langue espagnole avant d'arriver, la compréhension n'a pas toujours été très facile. Les andalous ont un accent très marqué ! Déjà, ils parlent très rapidement, ils ne prononcent pas la fin des mots, et en plus le « s » est presque inexistant à l'oral. Alors autant dire que la rencontre entre un ch'ti et un marseillais passe inaperçue à côté. Au bout de quelques jours on s'habitue, et on finit par parler comme eux...



Les premières semaines de cours ont été très speed. J'ai dû créer moi-même mon emploi du temps et sélectionner mes cours en fonction des attentes de mes professeurs français. Les multiples allers-retours d'un bout à l'autre de la ville entre le secrétariat du *rectorado*, et les bureaux des Relations Internationales, m'ont été très formateurs. Ça nous apprend à être responsable au quotidien, pour des tâches importantes comme l'inscription à la fac, ou trouver un appartement, tout comme pour des tâches plus simples comme l'alimentation ou laver ses vêtements.



En contrepartie, j'ai la chance d'étudier dans un lieu magnifique. Ma faculté est en réalité l'ancienne manufacture royale de tabac (la première d'Europe), connue pour ses *cigarillos* et la célèbre Carmen. Ce bâtiment classé délivre toute sa splendeur sous le soleil, une lumière particulière, un ciel d'un bleu intense, des murs d'ocre. Quoi de mieux pour bosser !



De plus, l'année Erasmus est une année d'échanges, de sorties, et de rencontres, pour tous ceux qui veulent bien jouer le jeu. C'est le moment idéal pour profiter de la bonne humeur des espagnols et de leur joie de vivre. Ainsi que de la convivialité des autres étudiants étrangers qui ne souhaitent que faire partager leurs habitudes. Loin de son village natal et de sa routine quotidienne, on se laisse facilement envahir par cette ambiance festive, on se sent pris d'une autre émotion, d'une envie de découverte et de communication.



Grâce à cette diversité, on pratique nos langues étrangères, autant l'espagnol que l'anglais. Ça permet de s'ouvrir aux autres, de faire tomber les clichés que l'on a sur certaines nationalités, de se faire des amis dans le monde entier, mais aussi de se recentrer sur ce qui nous attire vraiment dans cette expérience. Pour ma part, ça m'a permis de savoir ce que je voulais vraiment, quelles études je souhaite suivre, quelle profession me plaît, et aussi quels seront mes prochains voyages !



A part les cours, la vie à Séville est très agréable et fort différente de la vie que je menais en France. Déjà, par la simplicité de vivre des espagnols (dans le bon sens du terme), ils vivent au jour le jour, sans se prendre la tête. La plupart des gens se déplace à pied ou en vélo, bien que la ville soit très bien desservie par les transports en commun. Les horaires des repas sont aussi bien différents des nôtres. Les restaurants n'ouvrent qu'à partir de midi et demi et restent ouvert jusqu'à minuit et demi, voire une heure du matin. De quoi changer ses habitudes !



Alors si maintenant vous avez envie de venir découvrir la beauté de Séville, ce que je vous conseille, il ne faudra pas manquer de visiter la fameuse *Plaza de España*, la célèbre *Giralda*, ou encore le *Real Alcazar*, la *Torre del Oro*, la *Plaza de Toros* et le parc *María Luisa*. Rassurez-vous, vous ne le regretterez pas !

M.Romatif

EXPERIENCE D'UN ETUDIANT A L'ETRANGER

Le cursus de mes études prévoyait un départ de 6 mois à l'étranger, mon choix s'est alors porté sur l'Estonie poussé par l'envie de découvrir plusieurs pays de l'Europe de l'est. Outre, le fait que l'objectif de ce voyage était de parfaire mon anglais, c'était mon aventure. C'est cette aventure que je voudrais partager avec vous. Cela a été déterminant dans ma formation.

Je suis parti de septembre 2013 à janvier 2014. J'ai vécu pendant cette période à Tallinn, la capitale où j'ai pu étudier à l'Estonian Business School pendant un semestre avec des cours exclusivement en anglais. L'Estonie est un petit pays sur les rives de la mer baltique qui compte 1 300 000 habitants. J'ai pu découvrir un pays très avancé sur le plan technologique : Dans la capitale, Internet est partout, dans les squares, les centres commerciaux, et en libre accès. Pour vous donner un exemple de l'importance des nouvelles technologies, les créateurs de Skype sont Estoniens et la carte d'identité est électronique. La société que j'ai découverte m'a beaucoup plu : Le gouvernement est pragmatique, facilite la création d'entreprise en imposant faiblement les sociétés et en simplifiant les formalités qui sont électroniques, en une demi-journée on peut créer son entreprise. L'administration est au service de l'entreprise et non un frein. D'ailleurs, les étudiants estoniens que j'ai rencontrés, avaient la plus part une entreprise, certains étaient propriétaires d'une parfumerie, d'autres une salle de sport... Tout cela a été très inspirant pour moi, étudiant français.

Ce pays est situé au nord de l'Europe. De septembre à janvier, j'ai vécu la nuit polaire, c'est-à-dire que pendant l'hiver, les jours sont très courts, en décembre, il fait jour de 9H30 à 15H30. Si on fait la fête et qu'on se réveille un peu tard, on ne voit pas le jour. Les températures, sont, vous l'imaginez, basses : -- 25°C au plus bas et plus couramment - 5°C à - 10°C. Il y a, évidemment de la neige de partout, sur les routes et les trottoirs, mais ce n'est pas un problème, les gens conduisent très bien et savent maîtriser leur voiture dans ces conditions.

J'ai vécu donc, dans ce petit pays, dans le cadre du programme européen Erasmus. Nous étions, nous, étudiants étrangers dans notre bulle. J'ai plus particulièrement eu des contacts avec des allemands, des italiens. La langue commune, est, évidemment, l'anglais et c'est ainsi qu'on crée des automatismes dans le langage courant. C'est très bénéfique.

J'ai profité de la liberté que j'avais, 3 jours de cours par semaine et de l'absence de pression pour m'intégrer pleinement dans cette bulle Erasmus et voyager dans les pays limitrophes. (Russie, Finlande, Suède, Lettonie, Lituanie). J'ai créé des liens d'amitié, de solidarité, d'échanges entre étudiants et me suis senti parfaitement européen. Nous sommes tous égaux, c'est une notion importante bien que nous ayons des particularités pour chacune des nationalités, d'ailleurs, on s'identifie avec des clichés : le Français aime le vin, l'Allemand, la bière, l'Italien, les pâtes. Ces caricatures plaisent, on les adore.

Quand on est Français, on a une belle image, à l'extérieur de notre pays, nous passons pour des gens distingués, avec une culture élégante, reconnue. Cependant, on passe aussi pour des gens arrogants et nous nous faisons remarquer par notre faible niveau en anglais.

Cela dit, de mes études supérieures, c'est sûrement la meilleure période, ce sera pour longtemps un souvenir impérissable. Tous les jeunes devraient connaître cette expérience, cela développe l'ouverture d'esprit. Même si, de temps en temps, la famille, les amis, la nourriture m'ont manqué, cela a été une période enthousiasmante.

Quand on revient, on ne garde que les bons souvenirs et la sensation d'être un vrai citoyen européen.

G . Cléchet

Cette année, les découvertes médiévales auront pour thème Merlin le magicien, nous vous proposons de prendre connaissance de ce personnage.

Connaissez vous vraiment Merlin ?

Le personnage de Merlin nous évoque à tous un barbu farfelu, à la fois gaffeur et savant, enchanteur et magicien mais maladroit ou distrait comme nous le dépeint Walt Disney ou des séries plus actuelles telles que Kaamelott.

En réalité Merlin prend vie pour la première fois en 1134 et 1135 sous la plume de Geoffroy De Monmouth qui rédige 2 ouvrages donnant naissance à la légende des chevaliers de la table ronde et à ses différents personnages, dont Merlin.

Ces personnages et cette histoire vont être LE best seller de l'époque (200 copies ont été répertoriées !) et se répandre dans toute l'Europe au fil des siècles qui suivront.

En effet de tout temps les contes et légendes ont été des supports privilégiés de transmission des informations, oralement au départ grâce aux bardes, aux conteurs, aux fous du roi et autres artistes itinérants. Au gré de leurs spectacles ils transmettaient les idées, histoires, nouvelles et concepts essentiels ou en vogue de l'époque.

La légende de la table ronde a donc eu un retentissement exceptionnel au moyen-âge car elle a permis de formuler et de transmettre à travers le continent européen des valeurs et des éléments de connaissance jusque là inconnus.

Il convient de resituer cette période avoisinant l'an mil sur le territoire qui est le nôtre aujourd'hui. La pauvreté et la misère sévissent, les guerres de territoire laissent les populations dans une instabilité géopolitique constante, ne permettant ni le progrès technique nécessaire à l'amélioration de la qualité de vie, ni l'épanouissement de la

culture et de la réflexion indispensable à la constitution d'une société où il fait bon vivre.

Les croisades lancées en 1096 vont irrémédiablement changer l'équilibre de la société. Elles vont avoir des effets indirects notoires sur l'évolution des sciences, de la culture et des connaissances en général en Europe.

Historiquement, le premier lieu de collecte des savoirs est Athènes en Grèce en -500 avant notre ère. Ses plus célèbres savants sont Aristote, Platon, Pythagore et Thalès. Plus tard Alexandrie en Egypte collectera les connaissances dans sa grande bibliothèque avec des savants tels que Ptolémée et Archimède. Les savoirs migrent ensuite à Rome en -30 avant JC. Byzance (aujourd'hui Istanbul) au V^e siècle prendra le relais au moment de la chute de l'empire Romain. Enfin à Bagdad du VII^e au XII^e siècle verra le développement des sciences médicales grâce à Avicenne puis Avéroès.

Néanmoins sur cette même période, de -500 à 1200, en occident les préoccupations sont toutes autres. Il s'agit uniquement de survivre et ces connaissances resteront donc confinées autour du bassin méditerranéen, là où la situation géopolitique et climatique permet leur expansion.

A l'issue des croisades, les manuscrits grecs, traduits en arabe et largement enrichis par leurs savants, vont enfin être rapportés et traduits en latin et ainsi devenir accessibles aux occidentaux.

L'Europe médiévale découvre de nouveaux savoirs, mais ceux-ci ne sont pas chrétiens mais païens, juifs ou musulmans... Le clergé de l'époque, qui est le seul à avoir accès à ces connaissances, va alors devoir se positionner par rapport à des notions de cohérence des savoirs avec le christianisme, de bien et de

mal, amputant parfois de façon dramatique les textes ou notions rapportées d'Orient.

Après ce large tour d'horizon, le texte de l'évêque de Monmouth apparaît sous un autre jour. Tout comme la saga Harry Potter a fait rêver des millions de lecteurs, De Monmouth a soulevé les foules médiévales en parlant d'esprit chevaleresque, de magie, de communion avec la nature et ses forces innées, de nouvelles connaissances mais aussi d'élévation morale et d'amélioration de la vie quotidienne.

Sous couvert de rédiger l'histoire des rois de Bretagne, il dépeint la situation politique, spirituelle et sociétale de son pays et donne au personnage de Merlin un rôle charnière.

Néanmoins le rôle de Merlin tout au long de l'épopée sera toujours le même : être un conseiller clairvoyant des puissants et des rois, pour permettre au peuple et au royaume de Bretagne de sortir de l'obscurantisme régnant.

Merlin revêt des qualités diverses qui sont alors à la pointe du progrès mais il est aussi pourvu de savoirs venus des temps anciens tels que la connaissance des plantes, des animaux, le pouvoir de métamorphose. Il est proche de la nature et de ses secrets, connaît les plantes qui soignent, mais elles peuvent aussi produire des philtres et potions tour à tour bénéfiques ou mortelles. Il a le don de métamorphose pour lui-même ou autrui. Il utilise ses pouvoirs pour faire le bien, mais pourrait aisément être taxé de magie noire...

Il est astronome, astrologue et donc capable de prévoir l'avenir. Ce sont les sciences les plus novatrices de l'époque. Elles font partie alors de la « bonne magie », la magie blanche. Elles permettent des prédictions politiques ou historiques, mais participent aussi grandement à la médecine de l'époque. Il est stratège, philosophe, fin calculateur politique, capable de rhétorique et

d'argumentaires pour convaincre les puissants de l'écouter.

Les arts mécaniques sont également mis en avant avec sa capacité de bâtisseur (il aurait édifié Stonehenge dicit De Monmouth), d'architecte, mais aussi l'optique et l'alchimie qu'il maîtrise.

Merlin est donc un personnage aux multiples facettes, produisant chez le lecteur à la fois de l'enthousiasme lié à son charisme et à sa puissance, mais aussi un certain sentiment de crainte dû à son côté mystérieux et insaisissable.

Se pencher sur le personnage de Merlin c'est étudier un concentré de croyances et de connaissances de l'époque médiévale, et c'est ce à quoi l'association de Découvertes Médiévales souhaite convier ses visiteurs cette année.

Merlin le mystérieux, Merlin le savant, Merlin proche de la nature et de ses secrets, Merlin le magicien de l'époque dans ce qu'il apporte de novateur et de révolutionnaire, ce sont ces aspects là du personnage que nous souhaitons éclairer.

Alors, « **Connaissez vous vraiment Merlin ?** »
Rendez vous le **18 octobre prochain** pour le découvrir...



L'association des Découvertes Médiévales

Notre village est riche de documents ,qui nous plongent quelques années en arrière et nous donnent des renseignements sur l'état d'esprit d'alors

PERIODIQUE LA FAMILLE DATANT DE 1895

430 LA FAMILLE

LA CORBEILLE A OUVRAGE

Le parapluie est au repos un meuble fort gênant, il prend, semble-t-il, un malin plaisir à ne jamais vouloir tenir dans le coin où on le dépose; et c'est une taquinerie constante où nous ne sommes pas les plus forts; pour obvier à cette petite misère, je vous conseille de pendre dans quelques-unes des pièces de votre appartement, en plus du porte-parapluies traditionnel de l'antichambre, le petit étui dont le dessin se trouve ici; de cette façon, lorsque vous rentrerez de courses ou de visites vous y déposerez ombrelle ou en-cas, qui seront bien forcés ainsi de se tenir tranquilles.

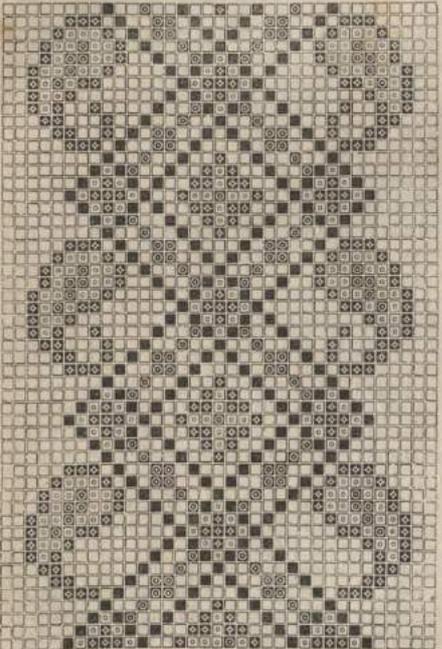
Le modèle est très coquet, il se fait sur drap perforé de toutes couleurs. Le dessin dont vous voyez aussi le détail est des plus simples et

élégante. De plus, au moment des villégiatures, c'est un travail portatif qui sera très agréable à exécuter lors des réunions sur la plage ou dans le jardin.

Si vous dirigez vos pas vers les plages mondaines, chères lectrices, choisissez avec discernement l'ouvrage qui occupera vos doigts et permettra à votre esprit de se donner libre carrière. Il faut avant tout un travail qui n'absorbe pas; il doit se faire pour ainsi dire machinalement sans avoir besoin ni de compter, ni de prêter une attention soutenue. Je vous recommande spécialement, pour rester dans cet ordre

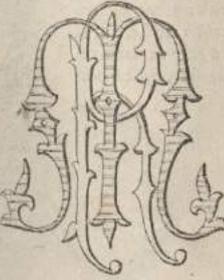
d'idées, la broderie anglaise, la broderie Richelieu ou Renaissance, le filet, l'application sur tulle. Evitez, autant que possible, les travaux faits tout en laine, l'air de la mer en mange la couleur et la brûle. Le drap perforé brodé en soie sera aussi très pratique. Vous voyez que le champ est vaste et que vous avez grandement de quoi choisir. Ceci fait, vous n'aurez plus qu'à vous mettre à l'œuvre pour créer, de vos doigts de fées, des merveilles incomparables. A. V.

— Nous tenons toujours à la disposition de nos lectrices nos jolis boutons décorés, à la main, de fleurs et d'ornements vieux rouge, ainsi que notre ravissant collet prime, doublé ou non doublé. Voir le n° 869.



Détail du Porte-parapluie.

forme une fois exécuté une sorte de mosaïque très originale. Ce petit étui peut contenir jusqu'à trois parapluies; brodé laine et soie il est fort coquet et ne déparera pas la chambre la plus




Porte-parapluie, échant. avec fournitures: 7.50.

Le texte ci-dessous est bien loin de ce que nous pouvons penser aujourd'hui

Une Question par Semaine

(A suivre.)

Que pensez-vous des jeunes mamans qui, à moins d'impossibilités absolues, confient leur enfant à une étrangère?

Ce que j'en pense? Oh! mon Dieu, c'est bien simple, et la réponse va d'elle-même!

Les jeunes femmes assez indifférentes, assez frivoles pour confier à des mains étrangères un petit ange qu'elles pourraient nourrir elles-mêmes et protéger avec un soin jaloux, sont indignes d'être mères!

Allaiter!... Mais c'est de fort mauvais goût! — diront ces mondaines incorrigibles.

Voyons, Mesdames, à qui vous devez-vous? Au monde ou à votre enfant? Si c'est au monde, pourquoi vous être mariées? Vous n'en étiez pas à ignorer les devoirs qui vous incombent.

Croyez-moi, prenez donc pour modèle cette charmante Impératrice de Russie, qui fut M^{lle} Alice de Hesse, et qui, malgré ses titres et sa haute noblesse, foule aux pieds toutes les obligations mondaines pour ne se souvenir que de son titre de mère et des fonctions qu'il lui impose envers la grande-duchesse Olga.

ENAJ EYAF.

La mère qui confie ses enfants à des étrangers est dépourvue du plus beau sentiment dont Dieu ait doté l'humanité: l'amour maternel.

Elle manque à ses devoirs les plus sacrés, car la Providence a créé la mère pour aimer, encourager et soutenir son enfant.

Son égoïsme de ne point sacrifier un peu de ses plaisirs à son enfant, a pour résultat de former un nouvel être égoïste, lui aussi, au cœur sec, puisqu'il ne saura et ne pourra rendre une affection qu'on ne lui aura jamais témoignée et qu'il ne connaît pas.

LE KALIFE ALI-GATOR

Le bébé! c'est le rayon de soleil du foyer, le trait d'union entre les cœurs, l'ange envoyé par Dieu pour resserrer les liens de la famille.

Dieu donne à la femme, à la mère chrétienne, un cœur rempli d'amour pour former la jeune âme confiée à ses soins, tâche sacrée entre toutes! Et cependant, combien de jeunes mamans préfèrent le repos égoïste et se déchargent de ce devoir si doux en confiant leur bébé à des mains mercenaires, laissent grandir ce trésor sans les caresses aimantes qu'une mère seule peut donner! Ah! qu'il est coupable d'éloigner ainsi son enfant du foyer où il revient un jour avec des larmes, comme un étranger!

Non, Dieu ne peut bénir la mère qui méconnaît ainsi la tâche dictée par Lui et ne peut lui accorder plus tard la récompense qu'elle attend dans la satisfaction que lui donnera son fils.

Il me serait si doux de presser sur mon cœur un bébé blanc et rose, et en lui prodiguant des caresses pleines d'amour, de l'appeler: Mon fils!!!

TANTE MARTHE.

La maternité! Un « tout petit » aux yeux de pervenche, aux quenottes blanches!

Je n'ai plus de mère, mais je me souviens que, tout près de mon berceau, autrefois elle demeurait; jamais je ne l'ai vue portant de brillantes parures, seulement, je garde au cœur le souvenir de ses baisers et... c'est aujourd'hui ma seule consolation.

Dans les salons fleuris, jeunes femmes qui valsez ou chantez, alors qu'une étrangère endort votre enfant, je vous appelle des mondaines, mais jamais je ne vous donnerai le doux nom de « mères ».

PAULETTE DE CASTEL-FLEURY.

QUESTION DU N° 859. — Quel est, à votre avis, le plus heureux âge de la vie?

Les réponses devront nous parvenir avant huit jours, les plus remarquables seront insérées dans le N° 862.

MAB.

« Pour les naissances et mariages : Conformément aux directives de la CNIL (commission informatique et liberté), nous ne publions que les actes pour lesquels nous avons eu un accord des intéressés ou des parents. »

ETAT CIVIL ANNEE 2014

Naissances

MIOCHE MODRAK Luna, Nicole, Chantal	LYON 04	04 février
BAIN Emmy	VIENNE	20 mai
VALLIN Loan	VIENNE	30 août
GOUTTE Yaniss	VIENNE	02 septembre
BASSET WONG Livvy	VIENNE	19 septembre
SPADINY Raphaël, Roland, Thierry	VIENNE	24 septembre
LABRUYERE Ethan, Lucas	VIENNE	28 novembre
PINTO Charlie, Myriam, Marie	VIENNE	06 décembre

Mariages

BERTHELOT Anthony, James, Sylvain et MICHAUD Sophie, Leïla		15 mars
SEYVE Jean-Luc et CLAIR Marie-Thérèse, Georgette		18 mars
ARGOUD Guillaume, Georges et JURY Sandra, Marie, Emilie		09 août
BASSET David et WONG Wai, Ting		16 septembre

Décès

VALLET Michel, Jean Louis	04 février
PEYRET Vve NICAISSSE Georgette, Marie, Joséphine	15 février
JURY Michel, Camille	12 mars
CREPISSON Vve GIRAUD Juliette, Fanélie	07 juillet
BALLOT Maurice, Pierre	16 octobre
MAZOT Pierre, Albert, Maurice	06 décembre

Une page de publicité comme on n'en voit plus, les thèmes ont-ils changé ? (périodique la famille datant de 1895)

PRENEZ GARDE, Madame
vous commencez à grossir, et grossir, c'est vieillir. Prenez donc tous les jours deux dragées de Thyroïdine et votre taille restera ou redeviendra svelte. Le façon de 50 dragées est expédié franco par le LABORATOIRE 1, Rue de Châteaudun, Paris, contre mandat-poste de 10'. TRAITEMENT INOFFENSIF ET ABSOLUMENT CERTAIN

Pour **FRISER** et **ONDULER**
Instantanément vos CHEVEUX, sans préjudice de leur parfaite conservation, employez l'Eau Suédoise du D^r KINN. Flacon avec instr^{on} 5^{fr}, f^o 5^{fr} 85 c^{te} mandat-poste. G^{de} Parfumerie Universelle, 1, R. du 4-Septembre, PARIS

CADEAU AUX PIANISTES
Envoyez à l'éditeur A. DANVERS, 10, rue d'Hauteville, Paris, les noms et adresses de dix personnes jouant du piano (Paris, Province, Etranger), vous recevrez en retour un Bon de 5 francs de musique à valoir sur tout achat de six francs (à prix nets) dans le Catalogue.

RIDES CICATRICES, TACHES, PETITE VEROLE
TRACES DE
Pries effacer, éc. L. M. A. HERZOG, Le Raincy (S.-et-O.)

LEGRAIN
197, Rue Saint-Denis, 197
PARIS
Nul Corset ne peut être comparé au **CORSET LEGRAIN** pour la beauté de la forme, l'élégance, la solidité, et ne causant aucune gêne
ENVOI FRANCO DU CATALOGUE

PEAU GRASSE
devient mate, veloutée, fraîche, sans rides, par les
SACHETS DE TOILETTE
DU D^r DYS
Dans l'eau des Ablutions
Boîte de 25 sachets : franco 4 fr.
DARSY, 31, Rue d'Anjou - PARIS

LA POUDERE PERSANE seul insecticide vraiment foudroyant pour tous les insectes nuisibles et sans danger pour les animaux domestiques; elle est incomparable pour la conservation des vêtements.

LANGUES à la portée de tout le monde. Anglais, Allem., Ital., Esp., Russe, appris SEUL en 4 mois, mieux qu'avec un professeur, pur accent. Nouvelle Méthode rapide-étrayante, très facile et progressive. — Preuve-essai, 1 langue franco; envoyer 90 cent. MAÎTRE POPULAIRE, 13, r. Monttolon, Paris; hors France, 1 fr. 10 mandat.

RECOLORATION des CHEVEUX GRIS et de la BARBE
PAR L'AQUADOR DESOBRY
Pharmacien de 1^{re} cl. et des Hôpitaux de Paris
Nouvelle teinture garantie absolument inoffensive. 24 nuances. Résultats merveilleux.
Ne tache ni ne poisse, permet la frisure.
Prix : 4^{fr} av. instruct^{on}. Envoi contre mandat-poste.
Dépôt G^{al}: BALDINI, 66, Rue Lafayette, Paris.

Aux Dames velues. Seul le Célèbre
Dépilatoire Russe
Recommandé par tout le Corps médical fait infailliblement tomber en qq. minutes et p^{er} toujours, tous poils ou duvets disgracieux à tous âges et au corps. n'aucun danger et n'aucune altération de l'épiderme.
Le pot av. Instr^{on}, 6^{fr}; f^o 6^{fr} 85 c^{te} mand. p^{er} m.
M^o J. VEREECKE, 52, r. Laffitte, Paris.

L'EXTRAIT DE **LIEBIG** est INDISPENSABLE DANS TOUTE BONNE CUISINE

ROYAL WINDSOR
LE CÉLÈBRE
RÉGÉNÉRATEUR DES CHEVEUX

AVEZ-VOUS DES CHEVEUX GRIS ?
AVEZ-VOUS DES PELLICULES ?
VOS CHEVEUX TOMBENT-ILS ?
SI OUI, employez le **ROYAL WINDSOR**. Ce produit par excellence rend aux Cheveux gris la couleur et la beauté naturelles de la jeunesse. Il arrête la chute des Cheveux et fait disparaître les Pellicules. Résultats inespérés. Exiger sur les flacons les mots **ROYAL WINDSOR**. Chez les Coiffeurs-Parfumeurs, en flacons et demi-flacons. — Envoi franco du prospectus sur demande
Entrepôt : 22, Rue de l'Echiquier, Paris.

LESSIVE-IRIS CHEZ TOUS DROGUISTES & ÉPICIERES
G. CAMUS, 44, Avenue du Maine, Paris.

PLUS DE CHEVEUX BLANCS PLUS DE BARBES GRISSES
LE NIGER 4150
donne instantanément les nuances **BLOND, CHATAIN, BRUN et NOIR**
UNE APPLICATION TOUTS LES 15 JOURS suffit. Ne tache pas la peau et sèche de suite.
CHEZ COIFFEURS, PARF^{um}, PHARM^{aciens} et HERB^{iers}
Envoyer timbre ou mandat p^{er} recevoir en caisse cachetée 5 f. 10 en gare, 5 f. 35 à domicile.
HARRIS, 13, R. de Trévise, Paris.
Exiger l'adresse.

(Codes 609 m.)
25 Années de Succès
PILULES H. BOSREDON
1/2 Boîte 2^{fr} D'ORLÉANS Boîte 3^{fr} 50
Ces Pilules dépuratives et laxatives sont recommandées par les Médecins contre la **Constipation**, les **Maux de Tête**, les **Embarras du Foie**, des **Intestins**, l'**Excès de Bile et de Glaires**.
LE PLUS COMMODE DES PURGATIFS
Le nom H. BOSREDON est gravé sur chaque Pilule. Paris, Ph^{arm} GIGON, 7, r. Coq-Héron
ET TOUTES PHARMACIES et à Orléans, H. Bosredon, dépôt unique.

GUERRE à l'ANÉMIE!
FER GAFFARD
(Poudre de Fer sucre soluble)
LE ROI DES FERRUGINEUX
Le plus pur, le plus soluble, le plus agréable, le plus actif et le meilleur marché. Prix: 2^{fr} 50 le Flacon
Dépôt: PHARMACIE CENTRALE du NORD, 132 et 134 Rue Lafayette Paris. ET TOUTES PHARMACIES.

ANTIDÉPERDITEUR PAR EXCELLENCE
ROZIN
J. PAOIGNON
PUVANT QUINTUPLER LA FORCE DE RÉSISTANCE
VIN • ELIXIR
BISCUITS • CHOCOLAT • CACHETS
Contenant le Produit PUR avec tous ses Principes
DÉTAIL
PHARMACIE NORMALE, 13, Rue Godeot PARIS
et toutes Pharmacies